

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：甲
科 別：
名 次：第一名
作 者：洪文尹
參賽標題：食中，時鐘。
書籍 ISBN：9789865813321
中文書名：細味臺中
原文書名：細味臺中
書籍作者：劉書甫/蘇俐穎
出版單位：二魚文化
出版年月：2014 年 6 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

劉書甫，臺中人，是名散文作者，他的文章常見於報章雜誌中。《細味臺中》一書，他笑稱是本情書，寫給臺中這個城市以及在地人的情書。書裡描寫臺中特有的小吃大麵焿、麻茅湯，也點出了以前老臺中的時光。從泡沫紅茶的歷史到咖啡館，又從外省麵提到大麵焿，臺中飲食之豐富無非令人讚嘆。

跟著作者的腳步一同回到過去的臺中，從飲食文化的變遷看到臺中這座城市的故事，以及臺中人對咖啡特有的方式。

二●內容摘錄：

舊城區的市場好似搖籃，孕育出許多悠遠綿長的小吃，織就在地生活的肌理。如今，有許多著名小吃都已離開市場，藏身大小巷衖，繼續餵養臺中人的肚腹與靈魂。(p.65)

營業至深夜的露天小攤與來去不斷的客人，吃著一份輕便甜美的小食，是城裡宜人的風景……。在這座汰舊換新速度過快的城市裡，因為這些食物，城市有所的記憶，透過味蕾的傳承，深入民間，使人感到安心。(p.65)

三●我的觀點：

在期末的選修課上，老師邀請了一名作家來到課堂上跟我們分享他的書和創作經歷。我在台下聽得入迷，更對這本書產生了極大的興趣。聽著劉書甫老師說他回憶裡臺中的模樣、童年的時光，霎那間，我彷彿回到了過去，也開始思考：「我記憶中的臺中又是怎麼樣的地方？」這便是我與《細味臺中》第一次相遇的情境。

讀完此書後才漸漸明白，食物的色、香、味伴隨著記憶，化作生命中的養分，也是構成一個城市不可或缺的元素。作者帶著好奇心及研究精神，兩個人、一枝筆、一架相機，一步一步的走過，一點一滴的記錄屬於臺中的好滋味。可能有些滋味我們有幸嚐的到，有的也許只能留在記憶中或書裡頭慢慢回

味。

書中是這樣描寫臺中的：「也無風雨，也無根。」臺中不似臺北那樣熱鬧繁華，不似臺南古色古香，也不似花東恍若世外桃源；可臺中卻有種恬淡的氣息，令你不自覺慢下腳步，靜靜享受跟自己獨處的時光。我猜，這也可能是茶館、咖啡館林立的原因之一吧！

依稀記得以前在家吃完飯，總是喜愛來壺烏龍，坐在客廳，手捧著溫熱、金黃的茶湯，一邊拿起盤裡香脆的花生米，一邊和家人聊聊最近發生的大小事。隨著年歲漸長，和家人談天說地的時間化作了坐在黑板前寫寫抄抄的日子，那壺溫熱的烏龍、香脆的花生米，也變成手上拎著的冰紅茶、和朋友們一起吃的炸雞排……

曾想過，那些和家人相處的時光都去哪裡了？是否就像小時候常陪奶奶逛的菜市場，在不知不覺中已經悄悄淡出我的生活。沒有熱鬧的叫賣聲、刺鼻的魚腥味、昏黃的燈光；只剩下一排排的儲物架、包裝好的食材、結帳時的收銀機聲佔據我的世界。在便利的外表之下，我們是否也跟著失去了些什麼？

有段時間，自己對食物都提不起興趣，看到餐館豐盛的飯菜也毫無胃口。後來去朋友極力推薦的幾間餐廳吃飯，都是滿載著希望去，失望而返。菜餚不是不好吃、也不是我挑食，只是覺得自己心裡空了一塊，總找不著想吃的東西。

那種感受無法明說，像是有什麼東西要冒出來，卻又無法形容；也像是在迷霧中拚命尋找方向前行，卻又無法將那霧分散開來。這樣的感受在心中徘徊、逗留許久，直至某天回家時，吃到餐桌上的一盤燙青菜。入口的那一刻，我打從心底發出滿足的喟嘆。那是一份對食物的用心，不是為了營利或是名氣，而是全心全意為家人所做的一道料理，那樣的心意，讓看似簡單的青菜，變得不簡單。心裡空落的那部份長出了新的東西，不但填滿了缺口，還使它更加完整。

一直以為自己已經夠瞭解這片土地，卻發現自己所知不過是冰山一角。古樸的建築和高聳的大樓比鄰，高級西餐廳幾條街外便看得見傳統小吃的身影。臺中是這樣一個特別的城市，傳統與創新不斷碰撞，擦出新的火花。也許在這裡，傳統飲食文化不必跟著時代的變遷消失，而是加入新的元素，保有它美好的樣貌；創新的美食也不會被時間淘汰，而是成為新時代的中流砥柱，給人們更豐富的味覺享受。

希望自己能夠好好品味生活中每一個小細節，不管是美味佳餚或是亮麗風景，都能夠成為記憶中最美麗的，屬於臺中特有的情調。在飲食中，在悠悠歲月中，了解臺中，並以能生長在這迷人的城市為榮。

四●討論議題：

飲食文化日新月異，在創新與傳統之間該如何取得平衡？又該如何傳承下去？